

**Festa do Cinema Italiano em Braga:
19 a 22 de Outubro no cinema do Cineplace Nova Arcada**

Pela primeira vez, a Festa do Cinema Italiano marca presença em Braga, de 19 a 22 de Outubro, no cinema do Cineplace do Nova Arcada Shopping.

O festival começa com a antestreia de um dos grandes filmes italianos do ano: *Em Guerra por Amor*, de Pierfrancesco Diliberto, também conhecido como PIF, realizador de *A Máfia só Mata no Verão*. Um dos humoristas italianos mais conhecidos desta geração que regressa ao cinema com mais uma irónica e inteligente reflexão sobre o amor, a Sicília e a máfia. A estreia do filme em Portugal está marcada para o mês de Novembro.

Também marca presença a antestreia do filme *Algo de Novo*, da realizadora Cristina Comencini (filha do grande Luigi Comencini) que, numa divertida comédia, explora com inteligência e simpatia o mundo feminino, contando a história de Lucia e Maria: duas amigas que se conhecem há muito tempo mas que não podiam ser mais diferentes uma da outra. Lucia já não quer saber de homens; Maria não consegue viver sem eles! A estreia do filme em Portugal está marcada para o mês de Outubro.

Além da exibição de obras da recente cinematografia italiana, são apresentados, em Braga, dois grandes clássicos, muito recentemente restaurados em digital: *Fellini 8 ½*, a obra-prima de Federico Fellini, vencedor do Óscar de Melhor Filme Estrangeiro de 1964, e *Suspiria*, o clássico do cinema de terror, do mestre Dario Argento.

Destaque também para o documentário *Firenze e gli Uffizi*, de Luca Viotto, uma verdadeira visita guiada a um dos museus mais famosos do mundo - a melhor ocasião para conhecer as obras de Michelangelo, Raffaello e Leonardo da Vinci -; *Un bacio*, um filme muito importante no universo juvenil, que trata temas relevantes para um público mais jovem - o bullying, a violência e a homofobia na escola - e *Se Deus Quiser*, um dos êxitos do cinema italiano da última temporada.

Este evento será integrado nas atividades da “**XVII SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA NEL MONDO - L’italiano al cinema, l’italiano nel cinema**” uma iniciativa internacional promovida pelas Embaixadas e Institutos Italianos de Cultura no mundo e com o Alto Patrocínio do Presidente da República Italiana, que este ano terá lugar entre 16 e 22 de Outubro, com foco na relação entre a língua italiana e o cinema.

A Festa do Cinema Italiano em Braga é organizada pela Associação Il Sorpasso, em co-produção com os cinemas Cineplace, com o apoio da Embaixada de Itália e do Instituto Italiano de Cultura de Lisboa. Conta também com o patrocínio de Garofalo, FIAT e MIBACT, Cinecittà Luce e ANICA.

Todas as novidades e informações sobre a programação do festival podem ser acompanhadas no site www.festadocinemaitaliano.com e na página de Facebook (facebook.com/festadocinemaitaliano).

Contactos:

programming@festadocinemaitaliano.com

comunicacao@festadocinemaitaliano.com

Programação completa

(todos os filmes são legendados em Português)

Preços dos bilhetes: 4€ (bilhete normal) ; 3€ (estudantes e seniors) ; preço Nova Arcada: Espetador paga €2,50 e o centro Nov’Arcada paga a diferença

19, 20 e 21 de Outubro, 16h30 | 22 de Outubro, 21h30

UM BEIJO (Un Bacio)

Realizador: Ivan Cotroneo

Ano: 2016

Duração: 102'

Filme vencedor do prêmio do público da Festa do Cinema Italiano 2017: um conto à altura dos próprios protagonistas, capaz de criar, sem moralismos, três personagens únicas, vivas e inesquecíveis. Lorenzo, Blu e António vivem numa pequena cidade do norte da Itália e são finalistas do liceu. Por razões distintas, todos são outsiders. Rapidamente se tornam melhores amigos e encontram nessa amizade a força para enfrentar os insultos e hipocrisias de um mundo que não sabe entendê-los. *Un Bacio* é um filme energético e musical sobre as difíceis etapas da adolescência e da aceitação da própria sexualidade.

19 de Outubro, 19h00 | 22 de Outubro, 14h00

FELLINI 8 ½

Realizador: FEDERICO FELLINI

Ano: 1963

Duração: 139'

O realismo e a imaginação voltam ao grande ecrã num dos filmes mais emblemáticos do cinema mundial: a obra-prima de Federico Fellini, na sua versão restaurada.

Guido Anselmi é um famoso realizador à procura de descanso e evasão numas famosas termas. Na sua cabeça, acaba por misturar a realidade e a imaginação e o lugar que devia curá-lo enche-se das personagens que fazem parte da sua vida. Guido, no meio deles, com o megafone, dá ordens e todos obedecem em harmonia, de mãos dadas, formando um cordão humano que desfila com alegria sob as notas das marchas dos gladiadores.

Ganhou o Óscar de Melhor Filme Estrangeiro, em 1964.

ANTESTREIAS 19 de Outubro, 21h30 (Sessão de Abertura) | 21 de Outubro, 19h00
ESTREIA PORTUGUESA: JANEIRO 2018

EM GUERRA POR AMOR (In Guerra Per Amore)

Realizador: PIF

Ano: 2017

Duração: 103'

Nova Iorque, 1943: em plena 2.ª Guerra Mundial, Arturo e Flora vivem uma complicada história de amor. Para conseguirem dar o nó, Arturo tem de obter a aprovação do pai de Flora, que vive numa pequena aldeia da Sicília. O jovem só tem uma forma de lá chegar: alistar-se no exército americano que está prestes a desembarcar na carismática ilha italiana.

Depois do sucesso de *A Máfia Mata Só no Verão*, PIF, um dos humoristas mais conhecidos desta geração, regressa com mais uma irónica e inteligente reflexão sobre o amor, a Sicília e a máfia.

20 e 22 de Outubro, 19h00

FLORENÇA E A GALERIA DOS OFÍCIOS (Firenze e gli Uffizi)

Realizador: Luca Viotto

Ano: 2015

Duração: 93'

Firenze e gli Uffizi é uma viagem multidimensional e multissensorial ao Renascimento, através das suas belezas mais representativas. O primeiro passeio cinematográfico que conduz o espectador à descoberta das maravilhas de Florença de uma maneira inédita, abrangente e espectacular: Botticelli, Leonardo, Masaccio e Michelangelo - todos na mesma tela. Os espectadores são envolvidos numa experiência única com sequências surpreendentes e imagens impressionantes da cidade. A narração é da responsabilidade de Simon Merrells que, no papel de Lourenço, o Magnífico, nos acompanha através das memórias de sua Florença, num incessante diálogo entre o passado e o presente.

20 de Outubro, 21h30 | 21 de Outubro, 14h00

SE DEUS QUIZER (Se Dio Vuole)

Realizador: Edoardo Galeone

Ano: 2015
País: Itália
Duração: 93'

Tommaso é um respeitado e convencido cirurgião que entra em crise quando o seu filho, estudante de medicina, anuncia que quer ser padre. A pessoa na origem desta vocação é o carismático Don Pietro. Tommaso aproxima-se dele na esperança de descobrir os segredos mais íntimos deste padre pouco convencional. Uma comédia que fala de religião e da nossa necessidade em voltar a ter uma relação directa e humana com a nossa fé. Uma história cheia de surpresas sobre os preconceitos que, às vezes, nos impedem de descobrir a verdade.

20, 21 e 22 de Outubro, 23h30

SUSPIRIA (versão restaurada em digital)
Realizador: Dario Argento
Ano: 1977
Duração: 98'

Suzy Banion é a nova aluna americana de uma conceituada escola de *ballet* no sul da Alemanha. Gradualmente, começa a suspeitar que algo tenebroso se esconde naquela escola, depois de ocorrerem fenómenos sinistros e assassinatos macabros.

A obra-prima do mestre do cinema de terror italiano volta ao grande ecrã numa cópia restaurada em digital e 4K, que acresce, incrivelmente, a força visual e a estética deste filme. De todo o cânone do giallo, *Suspiria* é, possivelmente, a expressão mais extravagante, opressiva e exagerada, que transcende as convenções deste género e que se converte num monstruoso híbrido cinematográfico. Um ataque directo ao espectador pela pura força da imagem, plena de cores intensas e ácidas, música demoníaca e assustadora violência barroca. Tudo neste filme é de primeira classe, desde a atuação de Jessica Harper à cenografia de Giuseppe Bassan, sem esquecer a magnífica fotografia de Luciano Tovoli e as arrepiantes músicas de Goblin.

ANTESTREIAS | 21 de Outubro, 21h30 | 22 de Outubro, 16h30
ESTREIA PORTUGUESA: 26 DE OUTUBRO 2017

ALGO DE NOVO (*Qualcosa Di Nuovo*)
Realizador: Cristina Comencini
Ano: 2016
Duração: 93'

Lucia e Maria são duas amigas que se conhecem desde sempre mas que não podiam ser mais diferentes uma da outra. Lucia já não quer saber de homens; Maria não consegue viver sem eles. Uma noite caem (finalmente!) na cama com o homem perfeito: um homem lindo, sensível, cheio de paixão e maduro. "Aquele" por quem todas as mulheres procuram. Que importa, realmente, a sua idade? Depois de *Latin Lover*, Cristina Comencini explora, com inteligência e simpatia, o mundo feminino.